

QUESTO spazio contiene testi, foto, audio e video relativi al volume:

**Giovanni Ardu, Mario Corona, Roberto Iriu, Ignazio Macchiarella, Antonio Migheli,
Cantare a cuncordu. Saggio di musicologia dialogica,
a cura di Ignazio Macchiarella, Nota, Udine 2008 (con cd allegato)**

Cantare ad accordi oralmente è un *far musica* molto importante nella vita sociale contemporanea di varie località della Sardegna. È il caso del *canto a cuncordu* di Santu Lussurgiu, una pratica tecnicamente assai complessa, riservata ad esecutori altamente specializzati, ricca però di significati e valori collettivamente condivisi dagli abitanti del paese (o almeno dalla gran parte d'essi). Il volume propone un primo lavoro monografico su tale pratica musicale realizzato in forma dialogica, ossia attraverso un esperimento di scrittura collettiva (durata circa tre anni) fra uno studio specialista (Ignazio Macchiarella) ed i quattro più rinomati cantori del paese (Giovanni Ardu, Mario Corona, Roberto Iriu e Antonio Migheli – ossia *su Cuncordu 'e su Rosariu*). Insieme con lo studio degli spazi e delle occasioni della pratica esecutiva, la trattazione delinea e giustappone diverse rappresentazioni del cantare *a cuncordu* negli scenari della vita sociale contemporanea. Non mancano indicazioni per un'interpretazione musicologica, un glossario tecnico, e vari materiali a carattere documentario. Il volume è arricchito dalle foto in bianco e nero (rigorosamente su pellicola) di Giuseppe Firinu e da un CD appositamente registrato da *su Cuncordu 'e su Rosariu*.